



Śląskie Towarzystwo Muzyczne

ul. Dąbrówki 15/8, 40-081 Katowice

www.stm.art.pl, e-mail biuro@stm.art.pl; tel. (+48 694 336 046)

„Harnasie” Karola Szymanowskiego – prezentacja multimedialna

Regulamin Konkursu na wizualizację baletu „Harnasie” Karola Szymanowskiego

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Śląskie Towarzystwo Muzyczne z siedzibą w Katowicach, które jest beneficjentem grantu z Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększania Odporności z Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju. Grant przeznaczony jest na realizację prezentacji multimedialnej baletu „Harnasie” op. 55 Karola Szymanowskiego w transkrypcji na 2 fortepiany. Dzieło zostanie wykonane przez duet Joanna Domańska/ Magdalena Lisak w listopadzie- grudniu 2024 w szkołach muzycznych i instytucjach kultury w Polsce z oprawą wizualną, która jest przedmiotem Konkursu. Celem Konkursu jest interpretacja jednego z największych dzieł kultury narodowej – muzyki do baletu „Harnasie” op. 55 Karola Szymanowskiego i przybliżenie go szerszej publiczności.

§ 2

Przedmiotem Konkursu jest wizualizacja muzyki do baletu Harnasie op. 55 Karola Szymanowskiego zrealizowana i udostępniona w technice cyfrowej. Organizator udostępnia bazę materiałów dźwiękowych oraz graficznych, które mogą być wykorzystane do projektu pod poniższym linkiem:

https://drive.google.com/drive/folders/1P41cSLiLSZIVOSa_LOJfdC-QI2AL5Avc

Zamieszczone na dysku materiały należą do domeny publicznej i mogą zostać wykorzystane z podaniem odpowiednich adnotacji.

§ 3

Konkurs jest skierowany do młodzieży szkolnej i ma charakter otwarty. W Konkursie można wziąć udział zarówno indywidualnie, jak i zespołowo. Osoba bądź osoby biorące udział w niniejszym Konkursie zwane są dalej jako „Uczestnik”. Zgłoszone prace konkursowe mogą być przygotowane z pomocą nauczycieli oraz innych osób dorosłych. Zgłoszenia przyjmowane są poprzez formularz dostępny [tutaj](#):

§ 4

Uczestnik przenosi na Organizatora prawa majątkowe do zgłoszonej pracy konkursowej w zakresie utrwalenia, zwielokrotniania określoną techniką, wprowadzania do obrotu, wprowadzania do pamięci komputera, publicznego wykonania albo publicznego odtworzenia, wystawienia, wyświetlania, udzielania licencji na wykorzystanie lub korzystania z innych elektronicznych środków przekazu.

§ 5

W Konkursie przewidziane są nagrody w postaci bonów podarunkowych. **Pula nagród wynosi 5000,- złotych.** Zwycięska praca zostanie zaprezentowana podczas koncertów. Pozostałe nagrodzone prace zostaną opublikowane w Internecie na stronie www.stm.art.pl oraz w mediach społecznościowych.

§ 6

Termin nadsyłania prac konkursowych mija 7 listopada 2024 roku na adres mailowy: biuro@stm.art.pl. Pliki przekraczające 10MB można wysłać przez Wetransfer, Google Drive lub Dropbox. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane do 11 listopada 2024 roku.

§ 7

Komisja konkursowa oceniająca prace złożona będzie za specjalistów w dziedzinie sztuki.

§ 8

Zgłoszenie pracy konkursowej jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. Zgłoszenie pracy konkursowej oznacza jednocześnie, że Uczestnik oświadcza, iż praca konkursowa została wykonana osobiście oraz że nie narusza ona praw osób trzecich, w szczególności ich praw autorskich oraz majątkowych. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia praw określonych powyżej Uczestnik zwalnia Organizatora od wszelkich zobowiązań i roszczeń, jakie powstaną w z tego tytułu.

§ 9

Uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych z dn. 10 maja 2018 roku (tekst jednolity Dz.U. 2019 poz. 1781).